



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر : مباحث في الإعجاز البلاغي
رمز المقرر: ARLC6210
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	7
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	7
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	9
ز. اعتماد التوصيف.....	10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية_ المستوى الثالث).

4. الوصف العام للمقرر

دراسة متخصصة لقضايا الإعجاز الجوهري ومصادره وامتدادات الإعجاز، ودورها في تكوين علوم اللغة العربية المختلفة، وفهم عميق قدر الإمكان لنظريات إعجاز القرآن الكريم البلاغي، وصلتها بعلوم اللغة العربية وآدابها.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

النظرية البلاغية في البيان

7. الهدف الرئيس للمقرر

إدراك أنماط الإعجاز ومستوياته وفهم نظرية الإعجاز، وصلتها بالنظريات الأخرى مع صحة إدراك لمفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية، ومعرفة وجوه الإعجاز والعلاقات ذات الصلة، والاهتمام بعلم مناسبة الآيات والصور وصلته بالإعجاز البلاغي، وقدرة الطالب على إعادة قراءة الموروث البلاغي حول الإعجاز والقدرة على تغليب الأرجح في وجوه النظر.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يُعرّف مفاهيم نظرية الإعجاز البلاغي ومصطلحاتها.	١ع	الحوار والمناقشة المحاضرة	أوراق العمل الاختبارات
1.2	يصف مناهج البحث في الإعجاز.	٣ع	المحاضرة البحوث	تصحيح التقارير الاختبارات
1.3	يُميز العلوم البينية المتعلقة بنظرية الإعجاز البلاغي.	3ع	البحوث الفردية البحوث الجماعية	ملف الإنجاز الاختبارات
1.4	يصنف أهم مراجع نظرية الإعجاز البلاغي.	3ع	الكتاب النظري المحاضرة	ملف الإنجاز الاختبارات
1.5	يحدّد العلوم غير اللغوية في استعانتنا بها في تطوير نظرية الإعجاز البلاغي.	1ع	الحوار والمناقشة المحاضرة التعلم النشط	الاختبارات التحريرية تقديم العروض
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	يستنبط الحجة ووجه الاستدلال في النصوص.	م2	التعلم الذاتي التفكير النقدي	التقارير الاختبارات المشروعات البحثية
2.2	يكتب بحثاً تخصصياً في تحليل وجه الإعجاز.	م3	حل المشكلات الصف المقلوب	المشروعات البحثية الاختبارات ملف الإنجاز
2.3	يستخدم المصادر الورقية والالكترونية في قراءة النظم القرآني وآلياته الحجاجية. لتحليل أثر الإعجاز في التفكير البلاغي والنقدي عند العرب.	م4	تقديم العروض مجموعات العمل الصغيرة	المخططات الرسومية الاختبارات أوراق العمل
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن:			
3.1	يحاوّر فريق عمله ويناقش ويستدل على رؤيته بموضوعية.	ق1	التعلم التعاوني التفكير الإبداعي	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلاسل الروبريك
3.2	يشارك في الندوات العلمية ويتحمل المسؤولية.	ق1	الحوار والمناقشة التعلم الجماعي	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلاسل الروبريك
3.3	يجيد التواصل التقني والتأثير في الآخر.	ق3	التعلم الجماعي والتعاوني التعلم بالاكشاف	تقويم الأقران الأنشطة المنهجية سلاسل الروبريك
3.4	يدير المهام والأنشطة العلمية المتخصصة بفاعلية، ويتخذ القرارات المناسبة في إدارته.	ق1	الحوار والمناقشة التفكير الإبداعي	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلاسل الروبريك



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مصطلح الإعجاز: النشأة والمسيرة التاريخية لإعجاز القرآن وأهم الروايات والمؤلفات.	3
2	مفاهيم إعجازية (المعجزة - الآية - التحدي - الصرفة)	3
3	مناهج البحث في الإعجاز: منهج البلاغيين الخطابي والروماني والباقلاني وعبد القاهر	6
4	منهج المفسرين: الزمخشري والرازي	3
5	نظرية النظم الأصول والامتداد من القاضي عبد الجبار إلى عبد القاهر	6
6	موقف علماء الإعجاز من الشعر عبد القاهر والباقلاني ومحمود شاكر	3
7	نظرية التناسب عند الباقلاني وتطورها عند المفسرين	6
8	الإعجاز الصوتي للقرآن عند الرافعي أصوله ووظائفه	3
9	القصة القرآنية ووجوه تصريف معانيها بتنوع السياقات	3
10	الفاصلة القرآنية وبلاغة الوقف والابتداء	3
11	الإعجاز في آيات الإحكام وموقف العلماء من وجوه البلاغة فيها	6
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائي	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1— دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلّق عليه محمود محمد شاكر، دار
المدني، مطبعة المدني، جدة، الطبعة الثالثة، 1413هـ/1992م

المرجع الرئيس للمقرر

- 2- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز : يحيى بن حمزة العلوي ، تحقيق : د. عبد الحميد هندراوي، المكتبة العصرية ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ، 1423هـ/2002م .
- 3- النبأ العظيم : د. محمد عبدالله دراز، دار القلم، الكويت ، الطبعة الرابعة، 1397هـ/1977م.
4. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية : مصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان الطبعة الثانية.
- 5- الإعجاز البلاغي دراسة تحليلية لتراث أهل العلم: د. محمد محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، 1405هـ/1984م .
- 6- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني: حققها وعلق عليها: محمد خلف الله أحمد، ومحمد زغلول سلام، دار المعارف ، القاهرة .
- 7- مفهوم الإعجاز القرآني حتى القرن السادس الهجري: د. أحمد جمال العمري، دار المعارف (د.ت) .
- 8- نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز: الفخر الرازي، تحقيق، د. إبراهيم السامرائي وبركات حمدي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 1985م.
- 9- مناهج التحليل البلاغي عند علماء الإعجاز من الرماني 386 هـ إلى عبد القاهر الجرجاني 471 هـ د عبد الله بن عبد الحمن بانقيب، دار النشر: كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع.
- 10- نظرية الإعجاز القرآني وأثرها في النقد العربي القديم: د. أحمد سيد محمد عمار، دار الفكر المعاصر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى 1998م .
- 11- فكرة النظم بين وجوه الإعجاز : د. فتحي أحمد عامر، منشأة المعارف ، الإسكندرية، 1988م
- 12- نظريات الإعجاز القرآني : د. أحمد رحمانى، مكتبة وهبة ، القاهرة، الطبعة الأولى، 1418هـ/1998م .
13. الإعجاز في دراسات السابقين: عبد الكريم الخطيب، دار الفكر العربي، 1974م .
- 14- الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية، د سامي بن عبد العزيز العجلات، نشر: دار التفسير: سلسلة الرسائل العلمية (رقم : 38)

المراجع المساندة

المصادر الإلكترونية

2. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية <http://www.m-a-arabia.com/site/>
3. المكتبة الشاملة الحديثة <https://al-maktaba.org/>
4. جامع البحوث والرسائل العلمية <http://b7oth.com/>
- المكتبة الإلكترونية <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar-ar-ae/pages/eLibrary.aspx>
7. المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

1. مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
2. مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
3. مجلة اللغة الوظيفية
4. مجلة علامات .
5. مجلة عالم المعرفة .

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
14	رقم الجلسة
2025/4/15م	تاريخ الجلسة

